

I 추진 경과

- 서류접수단체 : 총 19개 단체
- 심의위원회 : 총 5인 참석(내부 위원 1명, 외부 전문위원 4명)

구분	성명	성별	소속/경력
내부위원	김*규	남	구리시 복지문화국 국장 직무대리
외부전문위원	권*미	여	前국립극장 공연기획부 부장
	오*실	여	국립극단 사무국장
	최*우	남	새움예술정책연구소 대표 2015~17 경기문화재단 공연장상주단체 책임평가위원, 한국소극장협회 사무국장
	민*윤	여	작곡가, 대금연주가, 음악공장 노올량 대표

※심의 위원 선정: 심의 위원 인력풀 2배수 구성 후 서류 접수 시 신청 단체가 심의 위원에게 임의 부여된 고유번호를 무작위 추첨, 이를 집계하여 다빈도 순으로 선정함

- 1차 서류심의
 - 합격자 : 총 16개 단체
 - 선정기준 : 공모 신청자격 및 지원 대상 기준 충족 여부
- 2차 인터뷰심의
 - 선정기준 : 4개 항목으로 나누어 평가 (총점 100점)

심의항목	세부항목	배점
단체역량	-작품성 -활동 및 수상실적 -인지도	40점
사업계획	-총실도 -완성도 -실현성 -참신성	30점
협업역량 등	-공연장과의 적합도 -지원사업 수행 경험 -공연장과의 협업 의지 -전문인력 보유	20점
관내단체	구리시 소재 단체 가산점	10점

II

최종 선정결과

○ 장르별 선정결과

장르	접수건수	선정건수
연극/뮤지컬	10	0
전통예술	4	1
무용	3	0
기타음악(인형극,다원)	2	0
소계	19	1

○ 최종 선정결과

구분	단체명	장르	소재지
1	고래야	전통음악	서울

○ 심의총평

- 2020 구리아트홀 상주단체 지원 심의에는 총 19개 단체가 지원신청을 하였으며, 서류 심의 후 2차 인터뷰 심의에는 16개 단체가 심의 대상이었음. 이 중 인터뷰 심의에 불참한 1개 단체를 제외하고 최종 15개 단체를 대상으로 심의를 진행하였음.
- 주요 심의 기준으로는 단체의 활동역량, 사업 계획의 구체성, 실현가능성, 상주공연장과의 협력 방안 등 공모 당시 제시된 심의기준을 적용하였으며 특히 상주단체 사업을 통한 단체의 역량 강화 계획의 구체성, 상주공연장의 기여도와 구체적 실천계획을 고려하였음.
- 공연장 상주단체 육성 지원사업은 안정적인 창작기반을 통한 예술단체 창작활동 강화와 공연장의 활성화가 주요 사업의 목적인 바, 공연장과의 매칭을 통해 발전 가능성을 기대할 수 있는 측면도 주요 기준이었다는 것을 밝힘.
- 본 사업을 통해 구리시의 지역문화예술 활성화는 물론, 예술단체의 기대감이 함께 실현될 수 있기를 기대함.